

## **TECHNICAL RIDER**

### **1. Bühne**

Die Bühne muss mindestens 5 x 3 x 0,5 m groß und leicht begehbar (solide Stufen bzw. Treppe!) sein. Sie muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen und tropfsicher und geerdet in allen Bereichen, sowie statisch sicher, mit einer Belastbarkeit von 300 kg/m<sup>2</sup> sein.

### **2. Backline**

Die Backline (Gitarren- und Bassverstärker, Drumset) wird von der Band gestellt.

### **3. Mikrofonie**

Folgende Mikrofone werden vom Veranstalter gestellt:

Kick: 1 AKG D112 oder Shure Beta52 oder vergleichbar  
Snare/HiHat: 1 Shure SM57 oder vergleichbar  
Toms: 2 Shure SM57 oder vergleichbar  
Overheads: 3 AKG C391 oder vergleichbar  
BassAmp: Passendes Mikrofon oder DI  
KeyboardAmp: Passendes Mikrofon oder DI  
E-GitAmp: 1 Shure SM57 oder vergleichbar  
WesternGit: DI  
Vocals: 1 Shure SM58 oder vergleichbar

### **4. PA**

Der Veranstalter stellt ein der Saalgröße angepasstes professionelles Beschallungssystem (db, Meyer, Renkus Heinz, Martin oder vergleichbare Systeme) - keine Selbstbauanlagen!

Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.

Mindestens 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert im Vollbesitz seiner geistigen und körperlichen Kräfte zur Verfügung stehen.

### **5. Monitoring**

Mindestens 3 pre-fade Auxwege, 2 Kanäle 1/3-Oktav Equalizer.

Für jeden Musiker muss mindestens ein Monitor zur Verfügung stehen (3 Monitore inklusive Drumfill).

Ein qualifizierter Monitortechniker steht vor und während des Auftritts im Vollbesitz seiner geistigen und körperlichen Kräfte zur Verfügung.

### **6. Licht**

Der Veranstalter stellt mindestens 8 PAR-Scheinwerfer (mehrere Farben) und das dazugehörige qualifizierte Personal.

### **7. Strom**

Direkt auf der Bühne ausreichend Strom für Backline, alle Anschlüsse müssen der Ö-Norm entsprechen.

Den Technikern muss freier Zugang zum Sicherungskasten ermöglicht werden.

### **8. Security**

Der Veranstalter sorgt für ausreichend Security-Personal zur Sicherung der Bühne inklusive Bühnenaufbauten, sowie des gesamten Backstagebereiches. Zutritt zu diesen Bereichen haben ausschließlich befugte Personen.

### **9. Zufahrt, Transport, Parkmöglichkeit**

Die Zufahrt zum Ladeort bzw. Backstagebereich muss immer frei sein. Die Band hat eine legale und kostenlose Parkmöglichkeit für 2 PKW beim Venue und beim Hotel/Pension.

**10. Stage**

